**Консультация для родителей**

**«Играем, фантазируем и развиваем речь»**

Взрослый Альберт Эйнштейн сказал: "Без воображения нет соображения". Очень важно уделять много времени для развития в своих детях таких важных качеств, которые помогут ему найти место в этой жизни, стать успешными, творческими и интересными личностями.

 **Дидактические игры по методике ТРИЗ (Триз – теория решения изобретательных задач)** помогают дошкольникам развивать умственные способности, связную речь, логическое мышление, воображение, память, внимание, усидчивость. Замкнутым и застенчивым детям помогают стать более раскрепощенными и коммуникабельными. Они делают каждого ребенка индивидуальным. Он не боится высказывать свое мнение. Старается отстаивать свою точку зрения, что, безусловно, пригодится ему во взрослой жизни. Хочется обратиться к родителям, найдите время, чтобы провести его с ребенком, используйте **игры ТРИЗ технологии.**



**ТРИЗ**, с одной стороны –

занимательная игра,

с другой стороны – развитие умственной

активности через творчество.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в **ТРИЗ-педагогик**е основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи. **Дидактические игры ТРИЗ технологии** можно использовать и в домашних условиях. **Дидактические игры** **ТРИЗ** позволят вам интересно провести время со своим ребенком.

Все родители читают сказки своим детям. Прочитав сказку, можно попросить ребенка пофантазировать. Спросите, понравилась ли ему сказка, а конец сказки. Многие сказки заканчиваются не очень хорошо. Предложите ребенку придумать новое завершение сказки, сначала вместе с ним, а потом пусть ребенок развивает свою фантазию сам. Помогите малышу в первый раз фантазировать, не говорите ему слова: так не бывает, так не должно быть. Придерживайтесь девиза **ТРИЗ**овцев: **«Можно говорить всё!».**

И дети говорят, придумывают. Внимательно выслушайте своего ребенка. Пусть ваши дети учатся возражать вам, родителям, но аргументированно, предлагая что-то взамен или доказывая.

Запомните, детям нужно давать только положительную оценку: *«интересно», «необычно», «любопытно», «хорошо», «молодец»* т.д.

***1. Игра «Хорошо - плохо».***

 Играя в эту игру, ваш ребенок научится выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Самый распространенный пример**: зима – хорошо. Почему?** Можно кататься на горке, на лыжах, на санках, играть в снежки. Зимой очень красиво на улице. Кругом лежит белый снег.

**Зима – плохо. Почему?** На улице холодно, иногда морозно, дует сильный ветер, метет метель.

И так о других временах года: весне, лете, осени. Будет намного интересней, если вы разделитесь на две команды, мама или папа называют, почему осень или зима хорошо, а ребенок – плохо.

***2. Игра «Наоборот».***

Учим детей находить слова - антонимы. Мама (папа) предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол), а ребёнок говорит противоположное по значению.

 Пример: грусть - радость; белый - чёрный; плакать - смеяться.

***3. Игра «Дразнилка».***

На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, мама даёт им шуточные имена-дразнилки.

Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др. - … глаза, Забивалка, ударялка, стучалка - … молоток.

Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.

***4. Игра «По кругу».***

Дети сидят вокруг стола. В руках мамы стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например: «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая». Картинка передвигается к маме, папе, брату и т. д. каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

***5. Игра «Превращения».***

Взрослый даёт задание назвать то, во что может превратиться кружка без ручки *(в стакан),* кепка без козырька *(в шапку)*, кувшин без горлышка и ручки *(в вазу)*, диван без спинки *(в кровать)*, стул без спинки *(в табурет)*, кресло без подлокотников *(стул).*

***6. Игра «Исправь ошибку».***

 Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твёрдости. Правильно будет так: мел белый, а сажа чёрная или мел твёрдый, а сажа мягкая».

Примерный речевой материал:

• внучка маленькая, а бабушка старенькая;

• ослик Иа большой, а Винни Пух толстый;

• лиса хитрая, а Колобок жёлтый;

• заяц серый, а петушок смелый;

• Дюймовочка лёгкая, а ласточка большая;

 • у Пьеро рукава длинные, а у Мальвины волосы голубые и т. п.

 • Подведение итога.

***7. Игра «Путаница».***

 - Помогите найти лишнее слово в предложении, убрать его, а на его место поставить другое.

Например:

Летит колючий крокодил. *(снег)*

Висит зеленая собака. *(слива)*

Самолет ползет по рельсам. *(поезд)*

Мальчик ест скакалку. *(конфету)*

Летит воздушный диван. *(шар)*

Рычит лохматый слон. *(пес)*

Смотрю в прозрачное дерево. *(стекло)*

Дверь открывают вилкой. *(ключом)*

Бабушка связала мягкие подушки. *(варежки)*

Мама сварила вкусный стол. *(суп)*

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

