



Подготовила

учитель - логопед МБДОУ ГДС «Радуга» Рублёва Ирина Ивановна

|  |  |
| --- | --- |
| **Основа развития музыкальных и речевых способностей ребенка это развитие чувства ритма. Идеально для этого подходят игры с палочками (например, палочки для суши). Ими можно отстукивать ритм, инсценировать стихотворения и даже рассказывать сказки…**  **Если не оказалось дома палочек, не беда! Прекрасно подойдут и ладошки с ногами. Ритм можно и отхлопывать и оттопывать.**   1. Предложите ребенку повторить за вами определенный ритмический рисунок.   Например: / // /, // //, / / /, // / //, /// /  Постепенно ритмический рисунок можно усложнять.   1. Предложите ребенку воспроизвести графический рисунок (его можно выложить из подручных материалов таких как, спички или макаронины). Проявите фантазию! Начинайте с простых рисунков : //, // //, / / и т.д. Если ребенок справляется, задания можно постепенно усложнять. 2. Ритмы с выраженным ударением: задания, формирующие умения передавать акценты ударами и выдерживать паузы.   Примеры рисунков:  А) тихо- громко (короткие и длинные палочки:) /////  Б) с выраженным ударением: /////, ///, ///, ///  В) с паузой: // /, / /// | 1. Отстукивание ритмов стихотворений, чистоговорок, потешек.   “Вы скачите палочки…”.  Вы скачите палочки – стучим двумя палочками одновременно. Как солнечные зайчики.  Прыг – прыг, скок – скок, – стучим, скрестив палочки, друг о друга. Прискакали на лужок,  Правой ножкой топ – топ, – правой палочкой о пол. Левой ножкой топ – топ, – левой палочкой о пол.  На головку сели, – изобразить “рожки” палочками. Песенку запели:  Ля – ля – ля, ля – ля – ля. – стучать заданный ритм, пропевая на “ля”   1. «Барабанщик»   Предложите ребенку под музыкальное сопровождение побыть барабанщиком, отстукивая ритм любимых песен. |

