

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Городищенский детский сад «Радуга»**

Принята
Педагогическим советом
протокол № 1
« 31 » 09 2020г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ГДС Радуга»
Печенкина М.В.
Приказ № 108 от 09.09.2020г.



**Программа
дополнительного образования
для детей 6 - 7 лет
«В стране Поэтика»
(речевое развитие)**

Срок реализации – 1 год
Составила И.И.Рублёва,
учитель - логопед

1. Целевой раздел.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1.Обоснованность программы.....	3
1.2.Цели, задачи программы кружка.....	4
1.3.Направленность программы, ценностные ориентиры.....	4
1.4.Условия реализации программы кружка.....	4
1.5.Возрастные особенности детей, целевые ориентиры.....	4
1.6.Осуществление интеграции.....	6
1.7.Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.....	6
1.8.Режим образовательной деятельности.....	6
2. Планируемые результаты как продукт образовательной деятельности.....	6
2.1.Планируемые результаты освоения программы.....	6
2.3.Мониторинг достижения планируемых результатов.....	7
2. Содержательный раздел.....	7
2.1.Описание содержания образовательной деятельности с детьми в соответствии с возрастными особенностями.....	7
2.2.Взаимодействие участников образовательных отношений.....	7
2.3.Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы.....	7
3 Организационный раздел.....	8
3.1.Материально-техническое, методическое обеспечение программы, обеспеченность средствами обучения и воспитания.....	8
3.2.Особенности организации развивающей предметной пространственной среды.....	8
3.3.Примерный режим дня и организация образовательной деятельности по реализации программы кружка.....	9
4. Календарно-тематическое планирование.....	9
5. Методическое обеспечение	18

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Вариативная образовательная программа «В стране Поэтика» разработана в силу особой актуальности проблемы – создание условий для успешного освоения детьми пассивного словаря в словотворчестве на основе методического пособия Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. «Технология развития связной речи дошкольников».

Поступление ребенка в школу изменяет социальный статус его развития. Важно, чтобы этот период был тщательно подготовлен. Это во многом определяется уровнем развития познавательной деятельности, содержательностью и возможностью речевого общения. Активизация мыслительной деятельности детей, развития внимания и памяти являются необходимыми условиями для успешного и разностороннего развития дошкольников.

Большое значение для развития мышления и воображения детей имеет художественная литература. Она осуществляет воспитательное, познавательное и эстетическое развитие ребенка, обогащает его эмоции.

Необходимо научить детей понимать и любить художественное слово, научить применять полученные знания в самостоятельной деятельности. При работе над художественным словом необходимо использовать сказки, загадки, стихи. Это окажет на речь детей большое воздействие, побудит их к самостоятельному словотворчеству. Когда ребенок научится понимать и любить художественное слово, он будет применять полученные знания на практике.

Требуется обратить внимание и на «стиховое воспитание». Эту мысль высказывал К. Чуковский в своей работе «От двух до пяти», где он рассматривал обогащение речи именно в поэтическом аспекте. Он призывал бережно относиться к детскому словотворчеству. Но при этом детским словесным творчеством необходимо руководить, направлять его в нужное русло. Это будет способствовать развитию у детей чувства стиля, чувства ритма, художественного вкуса. При этом развитие словесного детского творчества нельзя рассматривать изолированно, независимо от восприятия литературных произведений.

Обучать сочинять необходимо осторожно, чтобы дети могли творить интересно и проявлять свой талант. Нужно учитывать индивидуальные способности, склонности и интересы детей. Этому немало способствует система ТРИЗ, разработанная Т.А.Сидорчук.

Поэтический слух имеется у каждого ребенка, но чаще всего он находится в пассивном состоянии. И здесь необходимо руководство взрослых, чтобы научить детей использовать полученные знания при создании собственных художественных произведений.

Данная вариативная программа направлена на формирование у детей умения пользоваться освоенными способами действия при создании собственных сочинений различных жанров, вызвала бы желание размышлять над словом, искать нужное слово, адекватное их замыслу.

Выполнение творческих заданий постоянно поддерживает у детей интерес к слову, показывает, как много граней может быть у одного и того же слова.

В современной системе образования четко обозначилось противоречие: общество предъявляет новые требования к речевому развитию детей, но при этом состояние речевого развития детей дошкольного возраста значительно ухудшилось. Поэтому необходимо искать новые формы и методы работы в данном направлении. На это и направлена данная программа.

Цель:

-формирование у детей интереса к самостоятельному словотворчеству, развитие творческих способностей.

Задачи:

1. Формирование фонематического слуха;
2. Формирование умения автоматизировать и дифференцировать звуки;
3. Формирование умения работать над слоговой структурой слога, над заданной рифмой и ритмом;
4. Формирование умения самостоятельно разбираться в жанровых особенностях произведений;
5. Формирование интереса к самостоятельному словотворчеству.

Условия реализации программы.

Программа учитывает навыки и умения, которыми обладает ребенок в настоящее время. Детское словотворчество связывается в науке с определенным возрастным этапом и объясняется недостаточностью объема словаря малышей. У детей старшего дошкольного возраста в условиях специально организованной работы формируется способность к произвольному использованию словообразовательных средств.

Эффективность обучения словообразованию зависит от поэтапности формирования способов словообразования, мотивированности обучения, продолжительности и систематичности обучения детей словообразованию, а также индивидуального подхода в обучении.

Для реализации программы кружка «В стране Поэтика» созданы условия:

- материально-технические,
- психолого-педагогические,

-развивающая предметно-пространственная среда.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.

Ребенок 6-7 лет стремится познать себя и другого человека, начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 6-7 лет дошкольники осуществляют положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий.

В этом возрасте у детей формируется способность к саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те же требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых правил и норм. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение правил и норм в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте 6-7 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, где были, что видели. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети пытаются контролировать действия друг друга, указывают, как должен вести себя то или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем, согласование действий, распределение ролей чаще всего возникает по ходу самой игры.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребенок хорошо знает основные цвета, имеет представление об оттенках;

может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 6-7 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все еще несовершенно: неточная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится все более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25-30 минут со взрослыми. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства, в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки.

В 6-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертеже и т.п.). К наглядно-образному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. Задания, которые можно решить без практических проб, ребенок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

Данная предметная область **интегрируется** по содержанию с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие:

Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, ТРИЗ игры, конкурсы.

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование, самостоятельное словотворчество.

Основные виды организованной деятельности.

Образовательный процесс состоит из четырех видов деятельности:

- Обучение теоретическим знаниям (вербальная информация).
- Коллективная работа – коллективное словотворчество.
- Самостоятельное словотворчество.
- Практическая отработка умений и навыков (дидактические игры, лото, ТРИЗ игры, кольца Луллия).

Режим образовательной деятельности.

Механизм реализации программы кружка «В стране Поэтика» предусматривает проведение мероприятий с дошкольниками в рамках календарного плана. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю для детей подготовительной группы. Продолжительность занятий – 20 - 25 минут.

2. Планируемые результаты освоения программы.

Дети будут знать:

- Понятие рифма, ритм, ударение.
- Жанровые виды литературы.
- Специфику жанров литературы.
- Основные признаки предметов.

Дети будут уметь:

- Характеризовать объект по нескольким признакам.
- Подбирать рифму к заданному слову.
- Самостоятельно сочинять разные виды рифмованного текста – чистоговорки, буриме, рифмовки, лимерики.
- Самостоятельно ориентироваться в жанровых особенностях сказки, выделять ее главных героев, части, волшебную атрибутику.
- Самостоятельно сочинять сказки с помощью схем, кругов Луллия, «Волшебного домика», карт Проппа
- Самостоятельно сочинять загадки, используя схемы признаков объектов.

Ожидаемый результат – ребенок, ориентирующийся в многообразии жанров литературы, самостоятельно занимающийся словотворчеством, имеющий развитое «чувство языка», поэтический слух, умеющий интерес к звучащему слову.

Мониторинг достижения планируемых результатов.

Проводится один раз в год в конце года. Уровни усвоения программы кружка оцениваются по 3-х бальной системе:

Высокий – 3 балла.

Средний – 2 балла.

Низкий – 1 балл.

II. Содержательный раздел

Основные темы, предусмотренные программой

Раздел	Общее количество часов
Стихосложение	14
Лимерики	5
Работа с признаками объектов	6
Жанр сказки	7
Работа с загадками	4

Взаимодействие участников образовательных отношений.

Участниками образовательных отношений являются дети, родители, логопед, воспитатели.

Работа с родителями

- Беседы.
- Памятки.
- Совместные занятия с детьми.

Родители принимают активное участие в изготовлении атрибутов, костюмов, пособий. Основные условия работы с родителями: целенаправленность, систематичность, доброжелательность и внимание.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

В процессе проведения занятий используются различные формы занятий: традиционные, практические занятия, конкурсы, викторины.

Чтение и составление рассказов, стихотворений и сказок.

Составление книжек-малышек .

Иллюстрирование книжек-малышек.

Составление схем буриме.

Составление лимериков по заданной схеме.

Рисование иллюстраций к лимерику.

III. Организационный раздел

Материально-техническое, методическое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение.

- Наглядно-дидактические пособия.
- Разные виды театра, атрибуты и декорации.

Методическое обеспечение программы.

Для успешной реализации данной программы и ее результативности используются методические издания, обозначенные в списке литературы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для успешной реализации программы создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда.

1. Круги Луллия используются для активации мыслительной деятельности при выполнении заданий на подбор рифмы, метафоры; для определения объекта и его признака, создания сказочных объектов, для составления предложений; для коллективного и индивидуального составления сказки. Во время выполнения заданий с кольцами Луллия улучшается скорость и прочность запоминания, обостряется внимание, расширяется активный словарный запас.

Системный оператор (трех- и девяти экранник) для формирования познавательного воображения.

Универсальные опорные таблицы для составления описательных рассказов, сказок, метафор.

Картотеки сравнений, метафор, «сокровищ» (предметов – посредников), слов – помощников для возникновения эмоционального положительного отношения к объекту, для осознания необходимости отбора образных речевых средств.

Дерево «признаков» (схематическое изображение признаков объекта для более полной его характеристики).

ИКТ «Игры с Чико» (для знакомства детей с «Волшебниками Наоборот, Больше, Формы и т.п., которые служат для формирования речевых умений и навыков у детей 5 – 6 лет с опорой на развитие воображения).

Картотека ТРИЗ игр:

морфологический ящик служит для активизации и пополнения словаря, согласования существительных и прилагательных, составлению сказок, рассказов, отработки употребления предметов;

«Да – нетка» – для рассматривания объекта от общего к частному и наоборот;

«Ты – мой друг», «Ты – мой враг», «Я возьму тебя с собой», «Теремок» - для выработки умений характеризовать объект по заданному признаку.

Модели «Квартира», «Волшебный домик» - для формирования знаний по классификации объекта.

Примерный режим дня и организация образовательной деятельности по реализации программы.

День недели	Возрастная группа	Время проведения
Вторник	Подготовительная группа № 1	15.00 – 15.30 (30 мин)

IV. Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема	Цель	Задачи	Методы и приемы
Сентябрь 1 неделя	Чистоговорки.	Ознакомление с понятием чистоговорка	Формировать умение правильно подбирать рифму по заданному окончанию. Упражнять в умении дифференцировать парные звуки. Обогащать активный словарный запас.	Договаривание последнего слова в строке, определение рифмующихся слов, самостоятельное составление детьми чистоговорок
2 неделя	Дразнилки.	Формирование навыков подбора звучащего слова к объекту	Ознакомить с примерами дразнилок. Развивать интерес к устному народному творчеству (дразнилки). Развивать чувство юмора, творческую фантазию.	ТРИЗ игра «дразнилки», чтение логопедом примеров дразнилок из УНТ, самостоятельное словотворчество детей
3 неделя	Загадки-складки.	Формирование умения составлять загадки по заданному признаку	Дать понятие загадки. Формировать умение самостоятельно составлять загадки, используя характерные	Чтение и отгадывание загадок, характеристика объекта по основному признаку, д/и «Кто такой?»

			признаки предмета. Развивать ассоциативное мышление.	
4 неделя	Понятие «рифма».	Ознакомление с понятием «рифма»	Ознакомить с понятием «рифма». Вызвать интерес к звучащему слову. Развивать умение слышать окончания слов.	Объяснение понятия «рифма», чтение детских стихотворений, нахождение в них рифмующихся слов, игры с картинками «Разложи по парам»
Октябрь, 1 неделя	Рифма.	Формирование умения подбирать рифму к заданному слову	Упражнять в умении подбирать рифму к заданному слову. Развивать фонетический слух.	ТРИЗ игра с кольцами Луллия «Одинаково звучим», д/и «Произнеси...»
2 неделя	Рифма.	Закрепление умений подбирать рифму	Формировать умение самостоятельно подбирать пары слов с одинаковым окончанием. Дать понятие «ударный» слог. Формировать умение «скандировать» рифмованный текст.	Д/и «Незнайка и Цветик», д/и «Исправь рифму», игровое упражнение «Я начну, а ты закончи»
3 неделя	Двустушья.	Ознакомление с понятием «ритмический рисунок»	Формировать умение составлять ритмический рисунок к заданным отрывкам из стихотворений. Развивать умение автоматизировать и дифференцировать звуки. Научить находить ударный слог, его местоположение.	Работа с двустушьями из русских народных сказок и потешек, придумывание двустуший, д/и «Рифма потерялась»

4 неделя	Двустушья.	Закрепление умений по составлению двустуший	Формировать умение работать со слоговой структурой слова. Упражнять в согласовании слов в рифмах. Развивать словотворчество.	Составление схемы двустушья, определение ударного слова в словах, д/и «Прохлопай двустушие»
Ноябрь, 1 неделя	Буриме.	Ознакомление с понятием «буриме»	Дать понятие «буриме». Развивать фонетический слух. Познакомить с примерами «буриме».	Объяснение понятия «буриме», составление схем буриме, коллективное словотворчество
2 неделя	Буриме.	Закрепление умений самостоятельно составлять «буриме»	Развивать навыки работы со звучащим словом. Упражнять в умении составлять четверостишья по заданным рифмам. Вызвать интерес к чтению.	ТРИЗ игра «Я беру тебя с собой», «Ты мой друг», самостоятельное составление детьми буриме
3 неделя	Знакомство с лимериками	Ознакомление с понятием «лимерики»	Познакомить с творчеством Эдварда Лира. Развивать чувство юмора. Вызвать интерес к рифмованному тексту.	Чтение стихотворений из творчества Эдварда Лира, кодировка лимериков, д/и «Хорошо-плохо»
4 неделя	Схема построения лимериков.	Ознакомление со схемой построения «лимериков»	Развивать умение составлять ритмический рисунок стихотворения. Развивать умение составлять схему рифмованных окончаний. Формировать интерес к звучащему словотворчеству.	ТРИЗ игра «Перевертыши», коллективное составление лимериков по заданной схеме, ТРИЗ игра «Я беру тебя с собой»
Декабрь,	«Лимеристи	Формировани	Научить отмечать	Коллективное

1 неделя	ческие» выводы.	е умений составлять юмористическ ие выводы к рифмованном у тексту	вывод в лимериках. Формировать умение самостоятельно подбирать вывод к заданному тексту. Развивать чувство юмора, ассоциативное мышление.	составление лимериков, подбор юмористических выводов к заданным лимерикам, рисование иллюстрации к лимерику
2 неделя	Работа над звучащим словом.	Стимулирован ие детей к самостоятель- ному словотворчест ву	Развивать поэтический слух. Формировать умение понимать особенность жанра «лимериков». Развивать способность видеть красоту русского языка.	Самостоятельное составление детьми лимериков, игра м/п «Про пана Трулялянского»
3 неделя	Коллективн ое творчество.	Осмысление образных выражений	Дать понятие «переносный смысл». Развивать способность улавливать музыкальность стихотворного текста. Формировать умение коллективно делать лимеристический вывод к заданному стихотворению.	Подбор образных выражений к словам , д/и «Какой, какая, какое», ТРИЗ игра «Да-нетка»
4 неделя	Коллективн ое творчество.	Работа над составлением лимериков	Учить понимать содержание стихотворений. Развивать умение видеть юмористический смысл и несоответствия в стихотворном тексте. Формировать умение	Составление лимериков по заданной схеме, ТРИЗ игра «Теремок»

			коллективно составлять лимерики по заданной теме.	
Январь, 2 неделя	Самостоятельное составление стихотворений по заданным рифмам.	Формирование умений самостоятельно составлять стихотворный текст по заданным рифмам	Тренировать в умении составлять стихотворение по заданной рифме. Формировать умение использовать средства интонационной выразительности. Воспитывать способность чувствовать и понимать образность и выразительность стихотворного текста.	Д/и «Прохлопай ритм», д/и «Новое имя», составление схемы стихотворения вместе с логопедом.
3 неделя	Самостоятельное составление стихотворений на заданные темы.	Закрепление умений самостоятельно составлять стихотворения на заданную тему.	Развивать интерес к звучащему словотворчеству. Тренировать в умении работать со слоговой структурой слова. Формировать интерес к родному языку, его выразительности, точности, мягкости.	Самостоятельное составление детьми стихотворений, мини концерт «Мое стихотворение»
4 неделя	Составление книжки-малышки	Итоговое оформление самостоятельного творчества детей	Вызвать чувство гордости за сделанную работу. Познакомить со структурой книжки-малышки. Стимулировать к дальнейшему словотворчеству.	Совместное выполнение работы по составлению книжки-малышки, знакомство со структурой книжки, иллюстрирование книжки-малышки
Февраль, 1 неделя	Признаки предметов	Ознакомление с понятием	Дать понятие о том, что у каждого	ТРИЗ «Волшебник

		признак предмета	объекта есть признаки, его характеризующие. Активизировать словарный запас детей. Формировать лексико-грамматический строй речи.	Наоборот», д/и «Что мы видели», игры с кольцами Луллия
2 неделя	Признаки предметов	Знакомство с признаками «цвет, размер, форма»	Познакомить детей с заданными признаками. Научить схематически обозначать эти признаки в словах, характеризовать слова по заданному признаку. Формировать основы системного мышления.	ТРИЗ «найди неприятеля», игровое упражнение «Человечек Цвет», знакомство со схематическими обозначениями признаков, самостоятельная характеристика предметов по нескольким признакам,
3 неделя	Признаки предметов	Знакомство с признаками «материал, место, части»	Формировать умение самостоятельно подбирать схематическое обозначение к заданному признаку. Развивать умение характеризовать предмет по нескольким признакам, используя их схематическое изображение. Активизировать и пополнять словарный запас детей.	Игровое упражнение «Что без чего», лото «Из чего состоит?», игра с кольцами Луллия «Предмет и его часть»
4 неделя	Признаки предметов	Знакомство с признаками	Тренировать в умении	Д/и «Что звучит?», п/и

		«звук, высота, количество»	характеризовать предмет по нескольким признакам. Развивать логическое мышление. Формировать вариативность ответов в рамках заданного объекта.	«Построй по росту», д/и «Сосчитай», коллективный подбор схем к заданным признакам
Март, 1 неделя	Признаки предметов	Составление развернутой характеристик и объекта	Обучить внешним ориентировочным действиям при характеристике объекта. Заложить основу для будущего рассказа. Заложить основу речевых средств для дальнейшего составления рассказа.	ТРИЗ игра «Поезд», д/и «Узнай по описанию», д/и «Найди похожий по...»
2 неделя	Признаки предмета	Составление сравнительной характеристик и двух предметов	Формировать умение давать сравнительную характеристику предметов по нескольким признакам. Расширять словарный запас. Развивать лексико-грамматический строй речи.	ТРИЗ игра «О чем я говорю», сравнительная характеристика двух объектов по заданным признакам
3 неделя	Жанр сказки	Ознакомление детей с особенностям и жанра сказки	Дать понятие «сказка». Познакомить детей с жанровыми особенностями сказки. Формировать умение находить в заданном тексте «завязку», «кульминацию»,	Чтение воспитателем сказки «Теремок», выявление на ее основе характерных признаков сказки, объяснение понятий «завязка»,

			«развязку».	«кульминация», «развязка», нахождение в знакомых сказках данных частей
4 неделя	Жанр сказки. Главный герой.	Характеристика главного героя сказки	Познакомить детей с образными характеристиками ведущих героев сказки. Обогащать речь детей существительными с суффиксами уменьшения и увеличения. Формировать произвольность и вариативность мышления.	Кольца Луллия: игра «Герой и его качества», подбор существительных для характеристики героев с использованием суффиксов, д/и «Синонимы», д/и «Найди героя по описанию»
5 неделя	Жанр сказки. Заветные слова.	Формирование умения выделять в художественном тексте образные выражения, специфические литературные обороты	Познакомить детей с образными выражениями, характеризующими героя сказки. Научить находить в тексте «волшебные» слова. Помочь овладеть приемом сравнения.	Чтение сказки «По щучьему велению», нахождение «заветных» слов в знакомых сказках, составление волшебных слов для оживления знакомых предметов ТРИЗ игра «Я – волшебник»
Апрель, 1 неделя	Жанр сказки	Составление коллективной сказки с заданными героями, используя карты Проппа	Познакомить с приемом моделирования. Развивать умение запоминать действующих лиц и последовательность событий. Формировать интерес к словотворчеству.	Коллективное составление сказки с использованием кругов Луллия и карт Проппа
2 неделя	Жанр сказки	Составление сказки по	Развивать умение моделировать	Знакомство с «Волшебным

		заданной теме	сказку. Развивать фантазию, творческое мышление. Формировать умение составлять сказку, придерживаясь заданных правил.	домиком», составление сказки с использованием «Волшебного домика», ТРИЗ игра «Что было, что будет»
3 неделя	Жанр сказки	Самостоятельное составление сказки с помощью карт Проппа.	Формировать умение составлять сказку, используя полученные ранее знания. Развивать умение использовать обобщенные модели в работе над составлением сказки. Развивать образность речи детей.	Д/и «Чудеса в решете», ТРИЗ игра «Смысл волшебного имени», самостоятельное составление сказки детьми, рассказывание сказки
4 неделя	Жанр сказки. Книжка-малышка	Расширение умений по самостоятельному словотворчеству (карты Проппа)	Уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки. Закреплять умение придумывать связные рассказы, используя приемы моделирования, схематизации. Закреплять умение осмысливать характеры и поступки героев.	Чтение детьми сказок, составленных вместе с родителями, составление книжки-малышки, ее иллюстрирование
Май, 1 неделя	Загадки	Ознакомление детей с жанром загадки	Познакомить детей с жанром загадки. Научить выделять в загадке составные части. Воспитывать интерес к устному	Чтение и отгадывание загадок из устного народного творчества, д/и «Найди отгадку»,

			народному творчеству.	объяснение воспитателем схемы загадок
2 неделя	Загадки	Формирование умений детей коллективно составлять загадки	Формировать способность детей выделять у объекта основные признаки. Познакомить детей с приемом составления загадок по «анalogии». Формировать интерес к словотворчеству.	Коллективное нахождение у объекта характерных признаков, ТРИЗ игра «Я возьму тебя с собой», коллективное составление загадок по схематическому изображению
3 неделя	Загадки	Формирование у детей умений самостоятельно составлять загадки	Познакомить детей с приемом составления загадок по «противлению». Развивать наглядно-образное мышление. Формирование грамматических категорий.	Нахождение у объекта характерных признаков, знакомство с «Волшебником Наоборот», ТРИЗ игра «Ты мой враг», коллективное составление детьми загадок по схеме
4 неделя	Вечер загадок	Закрепление у детей навыков составления загадок	Развивать ассоциативное, логическое мышление. Вызвать интерес к словотворчеству Формировать умение соотносить прямое и переносное значение слов.	Самостоятельное составление загадок детьми, коллективное отгадывание, иллюстрирование загадок

V. Методическое обеспечение

1. Сидорчук Т.А., Хомченко Н.Н. Технологии развития связной речи у дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений),2004
- 2.Учимся творчеству. Сборник методических материалов ДООУ № 4 г. Череповец /Под ред. Т. А. Сидорчук, Ульяновск: «Вектор-С», 2011.
- 3.Тематический конструктор по формированию коммуникативной компетентности. Часть 1/ под ред. Т. А. Сидорчук, Ульяновск: «Вектор-С», 2011.
- 4.Пашнина В. М. Весело живет! Увлекательные игры на каждый день. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.
- 5.Ушакова О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 6.Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 7.Развивающие игры для детей дошкольного возраста/авт.-сост. Ю. В. Щербакова, С. Г. Зубанова. - М.: Издательство «Глобус», 2010.
- 8.Е.А. Алябьева Стихотворные упражнения для развития речи детей 4 -7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2009