**Чечеткина Наталья Анатольевна**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста»**

 Как показывают исследования лингвистов, психологов, педагогов *(Л. С. Выгодский, А. В. Запорожец, О. С. Ушакова)* **возраст** от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого **развития**: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Обогащение языка стимулируется новыми задачами, возникающими в общении и собственной деятельности.

Первые три года жизни являются решающими в **развитии речи**. С самого первого дня дети впитывают в себя звуки **речи**, собирают и накапливают свой пассивный запас слов, которым позднее начинают активно пользоваться.

 Поэтому особое место в системе работы по **развитию речи детей этого возраста** занимает устное народное творчество, применение которого возможно лишь при широком включении в жизнь **детей младшего дошкольного возраста произведений фольклора**.Слово «фольклор» английского происхождения, обозначит: народная мудрость, народное знание»

Что же относится к детскому **фольклору**?

Колыбельные песни.

Пестушки – песенки, которыми сопровождается уход за ребёнком.

Потешки – игры взрослого с ребёнком *(с его пальчиками, ручками)*.

Заклички – обращение к явлениям природы.

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие **детей** правильной и чистой **речи**.

Дразнилки – весёлые, шутливые стишки.

Прибаутки, шутки, перевёртыши – забавные песенки, которые своей необыкновенностью веселят **детей**.

Сказки, загадки, пословицы и поговорки и т. д.

**Фольклорные** произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребёнком в разные режимные моменты. Например, когда ребёнка укладывают спать:

Баю-баю, баю-бай,

Ты, собачка, не лай,

Белолапа, не скули

Мою Дашу не буди.

При умывании:

Водичка, водичка.

Умой Насте личико.

Чтобы глазки блестели.

Чтобы щёчки краснели.

Чтоб смеялся роток.

Чтоб кусался зубок.

При расчёсывании волос:

Расти коса до пояса

Не вырони ни волоса

Расти, коса, не путайся

Маму, дочка, слушайся.

При одевании:

Раз, два, три, четыре, пять

Собираемся гулять.

Завязала Катеньке

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки

Валенки-сапожки

И пойдём скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать.

В раннем **возрасте** очень важно ускорить *«рождение»* первых сознательных слов. Малые формы **фольклора** помогают увеличить запас слов ребёнка, то есть привлекают его внимание к предметам, животным, людям.

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекают **детей**, вызывают желание повторить, запомнить, что способствует **развитию речи**.

Колыбельные песни, по мнению народа, - спутник детства. Они обогащают словарь **детей за счёт того**, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту людей и привлекают своим внешним видом. Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя **речи**. Колыбельная содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп, наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний). Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону **речи**. Не взирая на небольшой объём, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Русские народные сказки также являются прекрасным материалом для **развития речи детей младшего дошкольного возраста**. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой **речи**. Всё это позволяет вовлечь ребёнка в активную речевую работу через театрализованные игры; игры – драматизации на темы знакомых детям **фольклорных произведений**. Рассказывание сказки напрямую связано с задачами **развития речи**. В сказке есть утверждение нравственного закона жизни, предельно ясно выражены нравственные принципы, нормы, эстетические идеалы. Все эти особенности делают сказку незаменимым **средством речевого развития и воспитания детей разных возрастов**.

Отгадывание и придумывание загадок также оказывает влияние на разностороннее **развитие речи детей**. Разгадывание загадок **развивает у детей** способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы. Умозаключения, умение чётко выделять наиболее характерные выразительные признаки предмета или явления, **развивает у детей***«поэтический взгляд»* на действительность. Загадки обогащают словарь **детей** за счёт многозначности слов, формируют представления о переносном значении слова.

Используя в своей **речи** пословицы и поговорки, дети учатся ясно и лаконично выражать свои мысли и чувства. Народные пословицы содержат мораль, выработанную многими поколениями. *«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»*. В приобщении ребёнка к человеческой мудрости и состоит большое педагогическое значение пословиц.

Малые формы **фольклора** лаконичны и чётки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся чёткому звонкому произношению.

Многие считалки, прибаутки способствуют **развитию дикции**, формируют через слово, сказки, присказки, поговорки национальный характер мышления ребёнка.

**Фольклор** – это богатейший материал словесного творчества народа, который можно и нужно использовать для **развития речи детей младшего и старшего дошкольного возраста**.